# الامتحان التجريبي للثانوية العامة 2021

1 - من يطلب المجد بتوان فهيهات ما يصبو إليه . ميز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في المقولة السابقة.

أ – مبتدأ ب - فاعل ج - مفعول به د - خبر

2 - ميز – مما يلي – الجملة التي وردت بها ( كم ) استفهامية :

أ - كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية.

ب - من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

ج - كم من بطل ضحى من أجل وطنه.

د - كم أياد بسطتها مصر لكل ذي ضائقة.

3 - شوقًا إلى وطني خفق الفؤاد بالحنين ) ميز سبب نصب كلمة ( شوقًا )

أ - مفعول به ب - حال ج - مفعول لأجله د - تمييز

4 - (وطني ، لئن قطعوا مني في سبيلك اليدين لأحتضنن لواءك بالمرفقين ، ولأحتسبن لربي مستشهدي ) ميز مما يلي إعراب الفعل الماضي ( قطعوا )

أ - مبني على الضم ب - مبني على حذف النون

ج - مجزوم بالسكون د - مجزوم بحذف النون

5 - يا فؤادي لا تسل أين الهوى ***** كان صرحا من خيال فهوى

ميز – مما يلي – الإعراب الصحيح للمنادى الوارد في البيت السابق

أ - مبني على الضم في محل نصب . ب - مبني على الياء في محل نصب .

ج - منصوب وعلامة نصبه الياء . د - منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

6 - « علمت أني لست ببالغ من العلم نصفه حتى أعطيه كلي » ميز إعراب كلمة ( نصف ) في العبارة السابقة

أ - مفعول به ثان منصوب للفعل (علم) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب - مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( بالغ ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ج - خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

د - بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

7 - قال الشاعر : . ولكل آثام الدنى مغفورة *** إلا الخيانة ذنبها لا يغفر ميّز نوع ( اللام ) الواردة في البيت السابق

أ - القسم    <u>ب - الابتداء</u>    ج - الجر    د - التعليل

8 - الزم الصدق ما دمت حيا ؛ فإن الصدق منجاة ( بين نوع ( ما ) في المقولة السابقة.

أ – نافية    <u>ب - مصدرية ظرفية</u>    ج – موصولة    د- شرطية جازمة

9 - بين أسلوب التحذير الصحيح مما يلي :

أ - الحذر الحذر من إهدار الوقت.    ب - إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

ج - إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد.    <u>د - إهدار الوقت ؛ فإن الوقت من ذهب.</u>

10- قال الشاعر : وذي رحم قلمت أظفار ضغنه *** بحلمي عنه وهو ليس له حلم أعرب كلمة ( ذى ) الواردة في الشطر الأول

أ - اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء.    <u>ب - مبتدأ مجرور لفظًا وعلامة جره الياء.</u>

ج - اسم مجرور بعد واو القسم وعلامة جره الياء.    د - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

11 - قال الشاعر : من الظلام وأنت ملء خواطري *** ودنا الصباح ولم أزل مشغول بين نوع الوا في قوله ( وأنت ملء خواطرى ) في الشطر الأول ......................

أ - المعية    ب – القسم    ج – العطف    <u>د – الحال</u>

12 - قال الشاعر : ولا خير فيمن لا يوطن نفسه *** على نائبات الدهر حين تنوب

- بين حكم تأنيث الفعل ( تنوب ) في البيت السابق

أ – يجوز    ب – يكثر    ج – يقل    <u>د – يجب</u>

13 – ( تأنى الرزين بفؤاده قبل أن ينطلق بفيه ) - ضع في الجملة السابقة أسلوب تفضيل .

أ - الرزين أشد تان .    <u>ب - الرزين أشد تأنيًا.</u>

ج- ما أشد تأنى الرزين    د - الرزين أشد أناة .

14 - ( ما أروع أن يلتقى حكماؤنا على كلمة سواء ! ( صغ عبارة « أن يلتقى حكماؤنا» بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة.

أ - لقاء حكماؤنا    <u>ب - التقاء حكمائنا</u>

ج – ملاقاة حكمائنا    د - تلاقي حكمائنا

15 - بين الجملة التي وردت بها كلمة ( مشتاق ) اسم فاعل.

<u>أ - اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه .</u>    ب - ملاعب الصبا مشتاق الإنسان .

ج - عهود الصبا مشتاق الإنسان .    د - دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان .

16- ( شد أزر المحبين ) بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث ...............

أ - شدين أزر المحبين .    ب - شدون أزر المحبين .

<u>ج- اشددن أزر المحبين.</u>    د – اشددوا أزر المحبين .

امتحان الثانوية العامة علمي ( 2021 )

1 - قال الشاعر : ولم أر كالسماحة من دليل *** يبين لك البطولة والرجالا

ميز - مما يلي – المحل الإعرابي لجملة ( يبين لك البطولة ) الواردة في الشطر الثاني.

أ – مضاف إليه   ب – خبر   ج- لا محل لها.   د – نعت

2 - جلس مطرقا ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلا وعزما، فهب مبتسما يسعى) .

ميز مما يلي الفعل المتعدى الوارد في العبارة السابقة.

أ - جلس.   ب – هب   ج- يسعى.   د - تذكر.

3 - قال الشاعر: وكم من قولة عندي وتابي *** لها حسن الوفادة أن تقالا

ميز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

أ – مفعول به   ب – بدل   ج – نعت   د – مبتدأ مؤخر

4 - كم أباطيل كانت ثم بانت ! ( ميز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل).

أ- مجرورة بالكسرة.   ب - مجرورة بالفتحة.

ج - منصوبة بالفتحة.   د – مرفوعة بالضمة

5 - قال الشاعر يا شاكيا هم الحياة وضيقها ... أبشر فإن لكل ضيق مخرجا - إعراب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول.

أ - مضاف إليه .   ب – مبتدأ   ج – مفعول به   د – نعت

6- ( يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصة الشهداء ) . أعرب كلمة (الشهداء):

أ - مضاف إليه.   ب – مفعول به   ج – خبر   د - مبتدأ مؤخر

7 - قال الشاعر: ابتدر مسعاك واعلم أن من *** بادر الصيد مع الفجر قنص

بين – مما يلي – خبر الحرف الناسخ ونوعه.

أ - ( بادر الصيد) جملة فعلية.   ب - (قنص) مفرد.

ج– ( مع الفجر) شبه جملة.   د - (قنص) جملة فعلية.

8 - من اعتصم بحبل الله فاستمسك به فلا شيء يضيره .) بين مما يلي سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

أ- طلبية.   ب - اسمية.   ج - مبدوءة بنفي.   د- مبدوء بالسين.

9 - قال الشاعر : يا ساكنين بقلبي لا عدمت لكم *** معنى لطيفا سرى معناه ضمن دمي

بين نوع المنادى في البيت السابق.

أ - شبيه بالمضاف.　　　ب - نكرة مقصودة.

ج - نكرة غير مقصودة.　　　د- منادى مضاف .

10 - ( تفكّر أولو البصائر في بديع صنع الله ) - صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.

أ - ما أعمق تفكير أولي البصائر!

ب - أعمق بتفكير أولي البصائر !

ج - ما أعمق تفكر أولي البصائر !

د - أعمق بفكر أولي البصائر !

11 - أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل .). بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

أ- نوصر أبناءكم.　　　ب - نوصر أبناؤكم.

ج - نصر أبناؤكم .　　　د - نوصرتم أبناءكم.

12 – ( صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن .) صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة.

أ - أحسنا مواطنين.　　　ب - أحسنان مواطنين .

ج- أحسن مواطنان.　　　د - أحسن مواطنين.

13– ( اخش ربك تفز برضاه ) بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة .

أ - اخشى ربك تفوزي برضاه .　　　ب - اخشى ربك تفزين برضاه.

ج - اخش ربك تفزي برضاه.　　　د - اخش ربك تفوزين برضاه.

14 - ( ليس الماجد بذي طمع يشين ). ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

أ - ذي.　　　ب – ذا　　　ج – ذو　　　د- ذوا

15 - من يعص ربه يلق أثاما . ميز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ – فسيلقى　　　ب - فسيلق　　　ج -فيلق　　　د- فيلقى

16 - ( يعجبني شباب طامحون إلى العلا ) . ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

أ - الشباب وهم طامحون .　　　ب - الشباب طامحون.

ج -الشباب وهم طامحين.　　　د- الشباب الطامحين .

## امتحان الثانوية العامة أدبي 2021

1- بين – مما يلي – أسلوب الاختصاص الصحيح .

أ - أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية .  ب - إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد .

ج - أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين .  د - معشر العلماء أنتم ملح البلد .

2 - ( إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء ). صغ من فعل الجملة السابقة تعجبا قياسيا.

أ - ما أنمي زهور الحب إلا ماء الوفاء .  ب - أجمل بمشاعر الحب في أرض الوفاء .

ج - أعظم بإنماء مشاعر الحب .  د - ما أعظم تنمية مشاعر الحب .

3 – ( الطبيبان كلاهما ذو همة في الأزمات ). بين التغيير الصحيح بعد إدخال ( إن ) على الجملة.

أ - الطبيبين كليهما ذو همة.  ب - الطبيبان كلاهما ذوي همة.

ج - الطبيبين كلاهما ذو همة.  د - الطبيبان كليهما ذوا همة.

4 - ( رام المجد الهدف الأسمى). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.

أ - الهدف الأسمى مرام .  ب - الهدف الأسمى مروم.

ج - قلاع العلم مرام الهدف الأسمى .  د- عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.

5 - إن كنت لا محالة مقاطعا أخا لك فاستبق له من نفسك بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يوما

-ميز – مما يلي – سبب نصب كلمة (أخا) :

أ - خبر كان  ب – مفعول به  ج- نعت  د - حال .

6- (كفى بالطالب إلما أن يُضيع وقته سدى). ميز سبب نصب كلمة (إثما)

أ- تمييز.  ب – مفعول به  ج- حال  د- مفعول لأجله.

7 - ( ما من شيء أثقل من الهم فادفعه ببوارق الأمل، وبدده بأنوار اليقين ).- بين الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة.

أ - من شيء.  ب - من الهم.  ج - ببوارق.  د - بأنوار.

8 - بين – مما يلي – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :

أ - تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظا.

ب - إن أصوات البلابل وهي تغرد تأسر القلوب.

ج – ينبغي أن تعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.

د - هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

9 – ( يلزم خلق الحياء ). صغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة

أ - لزام　　ب – لزامى　　ج - لزاما.　　د - لزوما

10 - ( ليس ذا المروءة بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء ). بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من ( ليس ).

أ - لا ذا المروءة طغان .　　ب - لا ذو مروءة طغانا.

ج- لا ذي مروءة طغانا.　　د - لا ذا مروءة طغان .

11 – ( اسع إلى ما ترجو من أمل). صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.

أ - ما ترج من أمل فاسع إليه.　　ب - اسع إلى ما ترج من أمل.

ج - ما ترجو من أمل فاسعى إليه.　　د - ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

12 - ( لعل أبناءنا بانين مستقبلهم ). بين الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل) .

أ - أبناؤنا يبنون.　　ب - أبنائنا أن يبنوا.

ج - أبناءنا يبنوا.　　د - أبناؤنا بانين.

13 - قال الشاعر: شباب لم تحطمه الليالي *** ولم يسلم إلى الخصم العرينا

ميز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطمه الليالي )

أ- نعت　　ب - لا محل لها.　　ج – خبر　　د – مضاف إليه

14 – ( أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها). ميز – مما يلي – الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة :

أ - نتعامل　　ب - نحافظ .　　ج - أسبغ.　　د- وجب.

15 - قال الشاعر: طحنت فريقيها الحروب بضرسها *** لا غالبا رحمت ولا مغلوبا». – ميز سبب نصب كلمة (غالبا) الواردة في الشطر الثاني

أ- اسم لا.　　ب - مفعول به .

ج - حال　　د - تمييز.

16 - إن كان لكل عالم هفوة وربما هفوات، فما فتئ لكل عالم حسنة بل حسنات). أعرب كلمة (حسنة) :

أ - مضاف إليه مجرور .　　ب - مبتدأ مؤخر مرفوع .

ج - اسم ما فتئ مرفوع.　　د- خبر ما فتئ منصوب.

امتحان الثانوية العامة الدور الثاني 2021

1- صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة.

أ - أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب . ب - المثقف مرتاد رياض الكتب.

ج - رياض الكتب مرتاد المثقفين. د - رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

2- ( يسهر المتفوق والكتابين). ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.

أ - يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف. ب - يسهر المتفوق والكتابان

ج - يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف د - يسهر المتفوق وكتابيه تفيض منهما المعرفة

3 - هل تعلم أن في مصر ( ٢٧ ) محافظة؟ ميز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.

أ - سبع وعشرين. ب - سبعة وعشرين.

ج - سبع وعشرون د - سبعا وعشرين.

4 - ما أروع أن يتوحد محبو السلام ! صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا وغير ما يلزم.

أ - توحد محبي. ب - توحيد محبي .

ج- توحيد محبو. د - توحد محبو .

5 - (المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه أعرب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة.

أ - مبني على الفتح. ب - مرفوع بثبوت النون.

ج- مجزوم بالسكون . د - مبني على السكون.

6 - ما للكسول ساهرا ليله خاملا نهاره؟! ميز سبب نصب كلمة (خاملا ) الواردة في المقولة السابقة.

أ - تمييز ب - حال ج- مفعول به د - نعت

7 - متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ - جملة طلبية. ب - جملة اسمية. ج - مبدوء بالسين. د - مبدوء بجامد.

8 - ( لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية). بين - في العبارة السابقة - اسم الناسخ (لعل) ونوعه.

أ- المعاني الإنسانية - مفرد. ب - الوحدة الوطنية - مفرد.

ج- نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية. د- أن تجد - مصدر مؤول.

9- قال الشاعر: ويضحكنا برغم الجرح أننا *** لنا في الله ظن لا يخيب ميز - مما يلي – المحل الإعرابي لجملة لا يخيب)

أ - نعت ب - خبر ج- مضاف إليه. د - مفعول به

10 - تقدر أبناء الوطن خصوصا ذوي العلم». أعرب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.

أ - مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

د -بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

11. قال الشاعر ما كان يوما ولا يومين موعدنا *** بل كان غفرًا وعشناه إلى الأبد

ميز سبب نصب كلمة (يوما) الواردة بالشطر الأول.

أ. حال ب – خبر ج- ظرف. د - تمييز.

12 - (أجمل بسحائب الرضوان وهي تمطر الأمل في قلوبنا وتسكن من لواعجنا، فنستبشر بحظ أوفر). ميز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

أ. الرضوان ب - لواعجنا. ج- سحائب. د - أوفر.

13 - ميز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

أ - ما تدع به يستجاب. ب - ما تدعو به مستجاب

ج- ما تدعي به يستجاب. د- ما تدع به فقد يستجاب.

14- قال الشاعر : وخير الناس ذو حسب قديم **** أقام لنفسه حسبا جديدا

- بين المفضل في البيت السابق

أ - حسب قديم. ب - خير الناس. ج - حسبا جديدا. د- ذو حسب.

15- ( مصر تحتضن الجميع ............ ) املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.

أ- إلا أعداءها. ب غير أعداءها. ج- ما خلا أعدائها. د - حاشا أعداؤها.

16- (نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر........... املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).

أ - نقلاً هائلاً. ب - انتقالة قوية. ج - نقلة نوعية. د – نقلة واحدة

امتحان الثانوية العامة الدور الأول 2022

1 - قال الشاعر: ويا بلادًا نذرت العمز زهرته لعزها دُمتِ إني حان إبحاري

- ميز - مما يلي المحل الإعرابي لجملة (نذرت العمز ) في البيت السابق.

أ. نصب حال. ب- رفع خبر . ج- لا محل لها. د- نصب نعت.

2- ميز - مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية.

أ - كم أمم تمادت في الظلم فبادت. ب- كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.

ج- كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت. د- كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت .

3 - قال الشاعر: أصبحتُ فيك كما أمسيتُ مكْتئبًا ولم أقلْ جزَعًا يا أزمةُ انفرجي

- ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جزَعًا) الواردة في الشطر الثاني .

أ- مفعول به. ب- تمييز . ج- مفعول لأجله. د- حال. ـــــ ( جزعًا )

4 - ( إن أخاك أخوك الذي تجده في الكُرب الجسام) .

ميز إعراب كلمة (أخوك) .

أ. نعت مفرد. ب- بدل مطابق . ج- توكيد لفظي . د- خبر إن.

5 - قال الشاعر: لا يذهب الخير سُدًى ومن يُعِن يومًا يُعَن

ميز- مما يلي - إعراب الفعل (يُعِن) الوارد في البيت السابق.

أ-مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون. د- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

6- ( إنّ على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توْعية الشباب ).

أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة.

أ- خبر مرفوع. ب- مبتدأ مؤخر. ج- مضاف إليه. د- مفعول به.

7 - ثَمةَ تحدِّيات ليست بالهيِّنة في طريق نهضتنا الشاملة.

- بين خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.

أ. تحدّيات. ب- ليست بالهيّنة . ج- ثَمةَ. د- في طريق نهضتنا.

8- بين - مما يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل .

أ- دونك الكتاب واتخذه رفيقا. ب- عليك أمران: الصبر والشكر .

ج- دونك طريق شاق فتجلد. د- أمامك المستقبل فكن متفائلا.

9- بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح .

أ- أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك. ب- أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

ج- كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك. د- أنت الحليمَ أقدر على ضبط انفعالاتك.

10- بين أسلوب التحذير النحوي الصحيح. .

أ- احذر التنمُّر وتتبع عيوب الناس. ب- حذار التنمُّر وتتبع عيوب الناس.

ج- التنمُّر وتتبع عيوب الناس تُفرِّ بحبهم. د- التنمُّر وتتبع عيوب الناس حماقة كبرى.

11 - ( إنَّ كلتا الحضارتين: المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ.

بين التغيير الصحيح عندما تصبح ( كلتا ) توكيدا.

أ- كلتيهما ضاربة. ب- كلتاهما ضاربة .

ج- كلتاهما ضاربتان. د- كلتيهما ضاربتان .

12 - ( من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها ) .

صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرا صريحا.

أ- متابعته. ب- اتباعه. ج- تتبعه. د- تتابعه.

13- ( الذي يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة ) . ضَعْ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا .

أ- اللائي يدعين يحظين. ب- اللائي يدعون يحظين.

ج- اللائي يدعين يحظون . د- اللائي يدعون يحظون.

14 - ( ذوو الشح والطمع قابضون على سراب) .

- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كأنما) على الجملة السابقة.

أ- ذوي - قابضون. ب- ذوو - قابضين.

ج- ذوي – قابضين . د- ذوو - قابضون.

15- ( متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك )

- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين.

أ- متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك. ب- متى تدع أخاك في ضائقة فسيجبك.

ج- متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك. د- متى تدع أخاك في ضائقة يجبك.

16 - ( شُغف المثقَّفون بالتُّراث والحداثة؛ إيمانًا بجدليَّة الأصالة والتجديد.

- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال .

أ- وهم مؤمنين. ب- مؤمنون. ج- مؤمنين . د- وهم يؤمنوا.

**امتحان الثانوية العامة الدور الثاني 2022**

1 - قال الشاعر : ابنُوا كما بنتِ الأجيالُ قبلكُمْ *** لا تتركوا بعدكم فخرًا لإنسان

- ميز علامة بناء الفعل (ابنُوا) في البيت السابق.

أ- حذف حرف العلة. ب- حذف النون. ج- الضم. د- السكون.

2 - قال الشاعر: لحنُ العدوّ وما ينوى وما كادا **** كنّا جميعًا وكانوا ثُمّ أفرادا

- ميز الإعراب الصحيح لكلمة ( جميعًا ) في البيت السابق.

أ- حال. ب- تمييز. ج- مفعول به. د- خبر كان

3 - ( إنَّ من أسمى أهداف الفنون أن تُحبّب إلينا المُثل العُليا فنُحاكيها ) .

- بين اسم الحرف الناسخ ونوعه.

أ- أهداف - اسم ظاهر. ب- الفنون – اسم ظاهر.

ج- أن تُحبّب - مصدر مؤول. د- من أسمى – شبه جملة.

4 - (إن قليلًا من الناس يعلمون يقينًا أن الفضائل وسط بين ذميمين، فالكرم – مثلًا- تجده وسطًا فاصلًا بين التقتير والتبذير).

- ميز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.

أ- قليلًا. ب- فاصلًا. ج- وسطًا. د- يقينًا.

5 - قال الشاعر: وأشدُّ ما عانى الفؤاد صبابةٌ **** شبّت وظلّ دفينها مجهولا

- بين المُفضّل في أسلوب التفضيل السابق.

أ- ما عاني. ب- الفؤاد ج-صبابة. د- محذوف.

6- ( نيلنا العظيم، كأني بمائك يتهادى من الجنان)

- صغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أعظم أن تهدي ماءك. ب- ما أعظم تهادي مائك.

ج - أعظم بإهداء مائك. د- ما أعظم تهادٍ لمائك.

7 - ( أيها المخلصون لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثّلوه)

- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول.

أ- عُوين أداؤكم. ب- عوين أداءكم. ج- عُيّن أداؤكم. د- أعين أداءكم.

8 - " تسعى الدول العظمى لتكون (مركزًا يهاجر إليه) نوابغ الباحثين" .

- صُغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين.

أ- مُهاجَر. ب- هجرة. ج- هاجرة. د- مَهْجَر.

9 - قال الشاعر: ولا يغررك ذو ملقٍ يُغطّي **** أذاه وجمره تحت الرّماد

معنى كلمة الملق : النّفاق.

- ميز المحل الإعرابي لجملة (يغطي أذاه) في البيت السابق.

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- مضاف إليه.

10 - ( دام الوطن عزيزًا ومزّق أعداؤه شرّ ممزّق وساروا في الناس أماثيل يسير بها الركبان).

- ميز الفعل المتعدى الوارد في المقولة السابقة .

أ- دام .  ب- صار.  ج- يسير.  د- مزّق.

11 - قال الشاعر: وإنّ عناء أن تُناظر جاهلا **** فيحسب جهْلًا أنه منك أعلم

- أعرب كلمة ( جهلًا ) الواردة في الشطر الثاني .

أ- مفعول به .  ب- حال.  ج- مفعول لأجله .  د- تمييز .

12 - قال الشاعر: ألم تر أنّي قد نظمت حديثها *** لآلِئ غنّاها الرُّواة قصائدا

- ميز ضمير الرفع في البيت السابق.

أ- الياء في كلمة ( أنّي ) .  ب- (ها ) في حديثها .

ج- (ها) في غنّاها .  د- التاء في كلمة (نظمْتُ) .

13 - (المخلصون يرضون بما يثلج الصدر من النقد البناء) .

- بين الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالما.

أ- يرضنّ.  ب- يرضين.  ج- ترضنّ.  د- ترضون.

14 - ( لا صانعًا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير).

- بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة.

أ- لا صانعَي معروفًا راضيان.  ب- لا صانعين معروفٍ راضين.

ج- لا صانعين معروفًا راضيين.  د- لا صانعين معروفًا راضيان.

15 - ( تهون النفس عند صاحبها – تكون عند غيره أهون).

- بين التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرطة جازمة.

أ- أيان تهون – تكنْ.  ب- أيان تهن - فتكون.

ج- أيان تهن - تكنْ.  د- أيان تهون - فستكون.

16 - ( تدرك الآمال ونضال الأبطال).

- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل (المفعول معه) إلى (حال).

أ- تدرك الآمال ونحن مناضلون.  ب- تدرك الآمال ونحن مناضلين.

ج- تدرك الآمال والنضال العظيم.  د- ندرك آمالا نناضل في سبيلها.

**النموذج الاسترشادي لامتحان الثانوية العامة 2023**

1 - قال الشاعر: إن من يعشق أسباب العلا *** يطرح الإحجام عنه والحذر

- ميز المحل الإعرابي لجملة يطرح الإحجام الواردة في الشطر الثاني

(أ) نصب حال. (ب) لا محل لها من الإعراب

(ج) جزم جواب الشرط. (د) رفع خبر إن.

2 - فكر قبل الحديث، ولا تردد كل ما يقال : إذ كفى إثما أن يحدث بكل ما سمعه).

- ميز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق مما يلي.

أ - فكر. ب - تردد. ج- يقال. د - سمع.

3- ( خلقت نفس المؤمن محبة للخير عزوفة عن الشر).

- ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

أ - نعت. ب - حال. ج – خبر د - تمييز.

4 - قال الشاعر : إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه *** ولا يستطيب العيش إلا المسامح

- ميز إعراب كلمة (المسامح ) الورادة في الشطر الثاني.

(أ) فاعل مرفوع. (ب) مستثنى منصوب.

(ج ) نعت منصوب. (د ) بدل مرفوع.

5- قال الشاعر : أداوي جحود القلب بالبر والتقى *** ولا يستوي القلبان: قاس وراحم

- ميز إعراب كلمة (قاس) الواردة في الشطر الثاني.

أ - فاعل. ب - مضاف إليه. ج- بدل. د - مبتدأ.

6 - أتحدث إن يكن للحديث سبب، وأكثر الصمت فيما ليس يعنيني) ميز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.

أ - أمر مبني ب - ماض مبني. ج - مضارع مرفوع د - مضارع مجزوم

7 - ( ما أبعد الفوز على أهل الكسل) ميز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة.

أ - مضاف إليه. ب - مفعول به ج – خبر د – فاعل

8 - (أحسن العمل؛ فقيمة كل امرئ ما يحسنه ) بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة

أ - ما – مفرد. ب - ما يُحسنه – جملة اسمية.

ج - يحسنه - جملة فعلية د - كل - مفرد. قال الشاعر: إذا المرء

9 - لم يكف عن الناس شره *** فليس له ما عاش منهم مصالح

بين نوع (ما) الواردة في البيت السابق.

أ - نافية للفعل. ب - اسم موصول. ج - أداة شرط د - مصدرية ظرفية

10 - ( متى دخلت بيتا أو ناديًا فسلمت على أهله، فما صنعته نعم العمل)

- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة

أ - جملة اسمية. ب - جملة منفية.

ج - مبدوء بجامد. د - مبدوء بالسين.

11 - ( يختص أولو العلم والفضل بمزيد محبة في القلوب ) صغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

أ - أصبحتم أولي علم وفضل ذوي محبة في القلوب.

ب - إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.

ج - نحن نخص بمزيد محبتنا العلماء أولي الفضل.

د - يخص الناس أولي العلم والفضل بمحبة زائدة.

12 - (أحسن ما أحرزه المرء مجد نعم به فعاش قريرا ) - بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ - تعجب. ب - تفضيل. ج- مدح د - شرط

13 - (لا تقصرن؛ فأنتن الأعلى ) صوب الخطأ الوارد في المقولة ال

أ - العليبات. ب - العليوات . ج - الأعليات. د - الأعلين.

14 - إنما يرعى ذوو ، مكارم الأخلاق بين الصياغة الصحيحة إذا حذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة.

أ - إن ذوي الفضل يرعون مكارم الأخلاق. ب - إن ذوو الفضل براعون مكارم الأخلاق.

ج - إن ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق. د - إن الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

15 - (كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك ) بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

أ - تدارك أخطائك. ب - تدارك أخطاؤك.

ج- إدراك أخطائك. د - إدراك أخطاء

16 - (أيتها الأم الرءوم، سوف يرعاك بنوك في الكبر لرعايتك لهم في الصغر) صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه ...............

أ - تُرعين تُفعلن ب - تُراعين، تُفاعين.

ج - تُرعَين، تُفعَين. د - تُرعين تُفعلين.

17 – ( البائع وطنه لا يعيش عزيزا) صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ ( لا ) النافية للجنس (العاملة).

أ - لا بائع وطنا يعيش عزيزا. ب - لا بائع الوطن عزيز ولا محمود

ج - لا بائعا وطنا عزيزا أو مقدرا. د - لا بائعا وطنا يعيش عزيزا.

18 – ( أقدر والدي رجاء رضا الله وثوابه) حدد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ - وأنت راجي رضا الله ب - وأنا راجي رضا الله.

ج - وأنا راجيا رضا د- راج رضا الله وثوابه.

19 - (صالحون يجدونك في شدة – يعينونك ) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل (صالحون) وغير ما يلزم .

أي صالحين يجدوك في شدة يعينوك

مع تمنياتي بالتوفيق و التميز